

## Une exposition inédite sur le Douanier Rousseau ouvre à Philadelphia

**Paris, le 16 octobre 2025** – La **Fondation Barnes**, institution culturelle majeure de Philadelphia, dévoilera le 19 octobre prochain une **exposition exceptionnelle et inédite** consacrée au Douanier Rousseau, figure emblématique et mystérieuse de l'art moderne. *Henri Rousseau - A Painter's Secrets* constitue **la plus grande rétrospective de l'artiste aux États-Unis depuis près de vingt ans**, réunissant pour la première fois plus de 55 œuvres majeures, dont certaines jamais exposées ensemble auparavant, **qui voyageront au Musée de l'Orangerie à Paris au printemps 2026**.

*A Painter's Secrets* **rassemblera les deux plus importantes collections du Douanier Rousseau au monde** : les 18 œuvres acquises dans les années 1920 par le Dr. Albert C. Barnes, fondateur de l'institution américaine, et les 11 toiles issues de la collection Paul Guillaume, conservée aujourd'hui à l'Orangerie. **Certaines de ces œuvres, séparées depuis plus d'un siècle, seront enfin réunies**, offrant un éclairage inédit sur le parcours et la stratégie artistique de cet autodidacte au style inclassable.

Cette exposition d'envergure réunira **plus de 20 collections issues de villes du monde entier**, dont Chicago, Londres, New York et Tokyo. Parmi les temps forts figurent **trois chefs-d'œuvre emblématiques, rassemblés pour la toute première fois** : La Bohémienne endormie (1897, MoMA, New York), La Charmeuse de serpents (1907, Musée d'Orsay) et Surprise désagréable (1899–1901, Fondation Barnes). **Même de son vivant, le Douanier Rousseau n'a jamais vu ces toiles réunies**.

### UNE LECTURE NOUVELLE D'UN PEINTRE LONGTEMPS INCOMPRIS



© Archives Larousse – Le Douanier Rousseau photographié par Dornac dans son atelier parisien en 1907.

Henri Rousseau (1844–1910) a longtemps été réduit à une image simpliste de douanier autodidacte. Or, *A Painter's Secrets* propose une **relecture plus nuancée et documentée, appuyée sur une étude technique approfondie** menée par les équipes de la Fondation Barnes entre 2021 et 2024 avec le soutien précieux de Juliette Degennes, conservatrice au musée de l'Orangerie. L'artiste apparaîtra ici non pas comme un amateur naïf, mais comme un **créateur réfléchi, à la fois stratège et visionnaire**, qui adaptait ses sujets aux goûts du public tout en poursuivant son ambition personnelle.

**Organisée en plusieurs sections thématiques**, l'exposition explorera notamment comment le Douanier Rousseau représentait les quartiers populaires de Paris, les scènes de jungle fantastiques, ou encore ses portraits-paysages uniques. Elle met également en lumière **l'influence durable de Rousseau sur les avant-gardes**, de Picasso aux surréalistes, et l'enthousiasme qu'il a suscité, notamment en France, après sa mort.

### LA FONDATION BARNES : UNE INSTITUTION UNIQUE À PHILADELPHIE

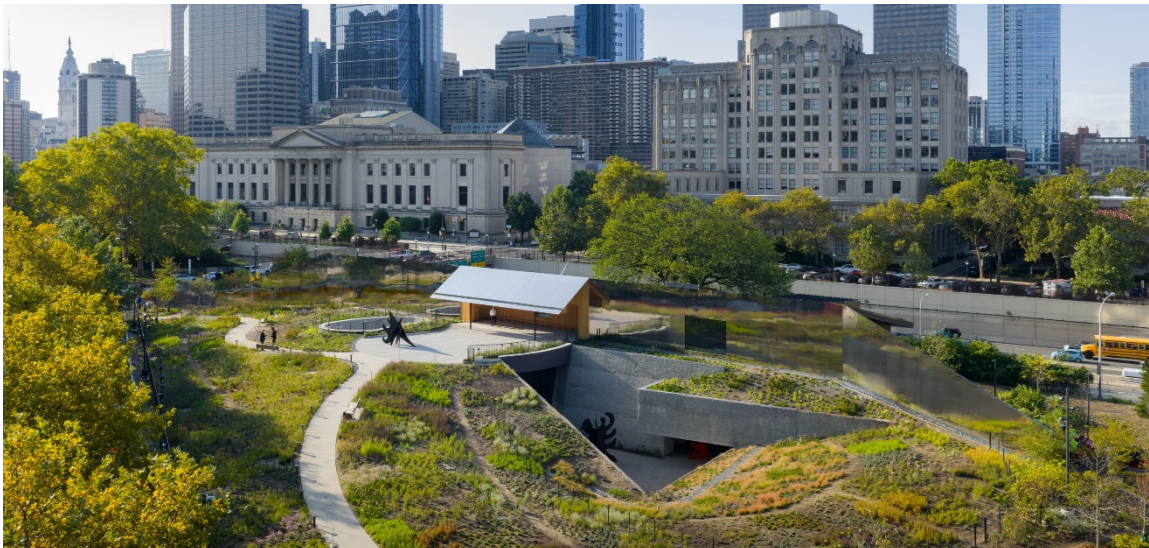


© Barnes Foundation – Intérieur de la Fondation Barnes

Située sur l'avenue Benjamin Franklin Parkway, la **Fondation Barnes** est un musée et centre de recherche fondé en 1922 par le Dr. Albert C. Barnes. Elle est célèbre pour sa **collection incomparable d'art impressionniste, post-impressionniste et moderne**, dont la plus grande collection au monde du Douanier Rousseau, ainsi que des chefs-d'œuvre de Renoir, Cézanne, Matisse et Picasso. La **présentation des œuvres dans des "ensembles muraux"** selon la vision du Dr. Barnes fait de chaque visite une expérience singulière.

*A Painter's Secrets* marque la toute première fois que les œuvres du Douanier Rousseau de la collection Barnes seront présentées dans une exposition monographique. L'événement s'inscrit ainsi dans un effort d'ouverture inédit de l'institution, tout en préparant **la suite de l'exposition, qui voyagera au Musée de l'Orangerie en mars 2026**.

## PHILADELPHIE, UNE SCÈNE CULTURELLE EN PLEIN ESSOR



© Calder Gardens

Cet automne marque également l'ouverture très attendue des [Calder Gardens](#), un site en plein air de plus de 7 200 m<sup>2</sup> dédié à l'art d'Alexander Calder, l'un des artistes les plus acclamés du XXe siècle. Il comprend des [jardins conçus par l'architecte paysagiste néerlandais Piet Oudolf](#), avec plus de 250 variétés de plantes, ainsi qu'un [bâtiment signé Herzog & de Meuron](#), lauréat du prix Pritzker, qui présentera une sélection tournante d'œuvres de Calder.

Par ailleurs, la nouvelle saison du [Philadelphia Ballet](#) débute en octobre, avec une programmation ambitieuse mêlant grands classiques du répertoire et créations contemporaines. La saison se déroulera [jusqu'au printemps 2026](#), en parallèle de l'exposition Rousseau, offrant aux visiteurs une riche palette d'expériences culturelles.

\* \* \*

Plus d'informations sur [DiscoverPHL.com](#) pour planifier votre prochaine aventure à Philadelphie.

### A propos :

Le **Philadelphia Convention & Visitors Bureau (PHLCVB)**, est une organisation privée à but non lucratif créée par un groupe de professionnels de l'industrie du tourisme. En tant qu'office du tourisme de Philadelphie, le PHLCVB est en charge de la promotion du tourisme international, du marketing et du développement commercial de la ville dans les secteurs des loisirs et du MICE. Le principal objectif du PHLCVB est de promouvoir les principaux atouts de la ville et d'accroître son attractivité pour les touristes.

### Contact presse :

Candice Authier

[philadelphie-tourism@hopscotchgroupe.com](mailto:philadelphie-tourism@hopscotchgroupe.com)

Plus d'informations disponibles sur [www.discoverPHL.com](http://www.discoverPHL.com)

Suivez nos actualités sur Facebook : [Découvrir Philadelphie](#)